


I'm not robot  reCAPTCHA

Open



Αφιέρωση στο Σατανά

Συγγραφέας: Καθολικό Μεταστροφή Σεισασ

Με την Αφιέρωση στον «Πρίγκιπα αυτού του Κόσμου», μπορεί να αλλάξει η ζωή σου, ώστε να αποκτήσεις όλα αυτά που ονειρεύεσαι!

Ο Σατανάς ενδιαφέρεται για τους δικούς του ανθρώπους, προσφέρει στους πιστούς του εσωτερική δύναμη, ισχυρότερο πνεύμα, και καλοτυχία στη ζωή!

Σε αντίθεση με τις θρησκείες του Δεξιά μονοθεϊσμού όπου οι σπαδοί πάντα προσεύχονται και ψάχνουν το θεό τους, ο Σατανάς έρχεται σε μας μόνος του. Πολλές φορές μπορούμε να τον αισθανθούμε, έρχεται να μας καθοδηγήσει, όταν πέφτουμε ψυχολογικά, στεναχωριόμαστε ή αντιμετωπίζουμε προβλήματα. Μας βάζει σε μια οσμή, λέγοντας μας τι πρέπει να κάνουμε για να είμαστε χαρούμενοι, δυνατοί, συγκεντρωμένοι και θα μας δίνει τη ζωτικότητα και το κομμάτι να πιέσουμε τον εαυτό μας να το κάνουμε!

Ο Σατανάς επίσης παρέχει γνώση! Όσο εξελισσόμαστε και μεγαλώνουμε, οι ζωές μας γίνονται καλύτερες, διδασκόμαστε πώς να πάρουμε τον έλεγχο της ζωής και του πεπρωμένου, αντί να αρεθούμε στο έλεος της μοίρας. Μαθαίνουμε το πώς να θεραπευόμαστε τον εαυτό μας και να εκπληρώνουμε τις επιθυμίες μας, χρησιμοποιώντας τις δυνάμεις του μυαλού και της ψυχής.

Χιλιάδες άνθρωποι αφιέρωσαν τον εαυτό τους στο «Θεό αυτού του Κόσμου» και

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΤΖΙΑΙ ΤΟ ΠΟΥΤΤΙ ΤΗΣ ΚΟΥΜΕΡΑΣ

Η ποίηση στα χρόνια της χολέρας
ο Διάβολος τζιαί το πουττί της κουμέρας
υπό Βασίλη Μιχαηλίδη Εθνικιστή Εθνικού Ποιητή
και Χάρη Αριστείδου Έλληνα Υπερεθνικιστή

«Και τι χρειάζονται οι ποιητές σε ένα μικρόμυχο κόσμο;»
Φραϊδερίκος Χάιλντερλιγκ, Γερμανός Φιλέλληνας ποιητής

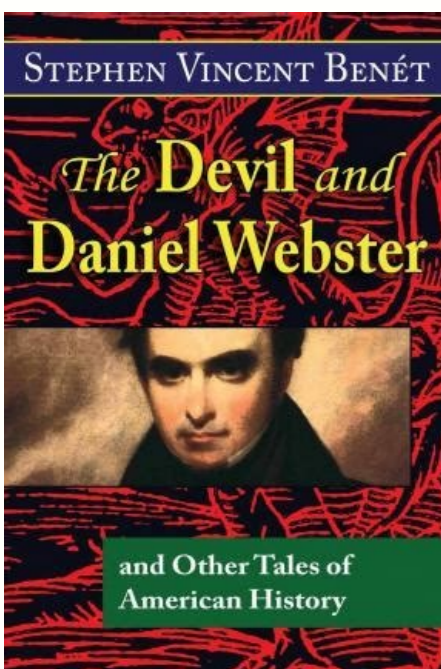
Αγιά Μαρίνα τζιαί τζιαυρά παράτζιηλε του Σατανά(ν)
να μεν ρίχνει τασάκια, να μεν πουλά Πατρίδα.

Το σχέδιο «Ανάν» ρε Σατανά είναι προδοσία
είναι το Ξεπούλημα της Κύπρου στην τουρκία.

Οκτώβριος 2014, Θεσπρωτία
Μιχάλης: Χάρη, τι σημαίνει «το πουττί της κουμέρας»;
Χάρης: Το μουν(ν) της κουμπάρας Μιχάλη
Μιχάλης: Α χα χα χα

Μηλωμένα ποιήματα, αυστηρώς ακατάλληλα για ανήλικους, Κρετίνους, αλλά και ιδιαίτερα εκνευριστικά για Αφελλητισμένους Ρωμιούς Κωλοτρυπιδογλύφτες.

Χάρη Αριστείδου



Themes

The Devil and Tom Walker

by Washington Irving

An American literary folk tale, "The Devil and Tom Walker" concerns the greed and moral decay prevalent in colonial New England.

In the story, set in "about" 1712, Washington Irving alludes to the distribution of Native Americans and the theft of their lands, to slavery, and to the financial speculations that drove the early American colonies. In sum, the plot unfolds outside Boston, once a bastion of firm religious belief, and throughout the tale, Irving underscores the greed and moral decay of the Massachusetts colony with irony and satirical hyperbole.

The conflict between the two extremes is embodied in Tom Walker, a character so greedy that he sells his soul to the devil in exchange for wealth. At the beginning of the story, Tom encounters the devil in the guise of a weaver outside Boston. The devil offers Tom a deal—Captain Kidd's buried treasure in exchange for Tom's soul and his agreeing to use the money to do the devil's work. Tom accepts but

refuses to be a slave trader—that is, he will, even if he has instead he agrees to be a miser and spend his fortune lending to land speculators; he charges exorbitant interest and collects from his debtors with the assistance of their foreman's brutality. As he grows older, Tom fears repaying his debt to the devil and becomes a nervous wreck as he plots to undo the deal. In the end, however, the devil carries Tom away as Tom is foreclosing on another mortgage.

Much of Irving's social criticism is accomplished through symbolism. The names of leading men of New England are covered by the devil on high trees in the swamp; the trees appear to be flourishing but are rotting inside, waiting for the devil to harvest them; symbols of being the devil's tools. The miser Tom builds for himself, but a lion sleep to furnish, also has symbolic significance.

In "The Devil and Tom Walker" Washington Irving adapts the Puritan legend of selling one's soul, setting it as a folk tale within the context of the history of New England. Like Faust, Tom comes to regret the bargain he makes with the devil and pays the highest price for his greed. Additionally, the story is a masterful critique of unscrupulous American entrepreneurs.

Moral Decay Revealed through Motifs and Symbols

The lesson plan focuses on Irving's use of literary motifs and symbols in developing the story's themes. Students will examine several motifs and symbols and report how they indicate moral decay in the characters and their society. In making the motifs and symbols, students will be better able to describe "The Devil and Tom Walker" as an example of social criticism.

